Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в III республиканском конкурсе**

**фотоисторий и видеосюжетов «В натуре!» проекта «Натуральное хозяйство 2024»,   
в рамках Года семьи**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Фамилия, имя, отчество участника: |  |
|  |  |
| 2.Возраст участника: |  |
| 3.Адрес: |  |
| 4.Место работы (учебы): |  |
|  |  |
| 5.Наименование номинации:  6.Название фотоистории / видеосюжета: |  |
|  |  |
| 7.Контактные данные (телефон, эл.почта):  8. Прилагаемые произведения (материалы):  (описать)  9. Дата, подпись участника. |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**СОГЛАСИЕ**

**на обнародование произведения(й), использование произведения(й)**

**на безвозмездной основе в рамках осуществления проекта**

Я, гражданин(ка) Российской Федерации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Являясь участником **третьего республиканского конкурса фотоисторий и видеосюжетов «В натуре!» проекта «Натуральное хозяйство 2024»** (далее – конкурс),как автор произведений, в соответствии со ст. 1268 Гражданского Кодекса Российской Федерации, предоставляю Учредителю и организатору конкурса: Бюджетное учреждение "Национальный музей Республики Карелия", право наобнародование своего(их) произведения(й), на осуществление действия, которое впервые делает произведение(я) доступным(и) для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в информационно-телекоммуникационной сети, либо любым другим способом.

Как автор произведения(й), в соответствии со ст. 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации являясь обладателем исключительного права на произведение(я), руководствуясь ст. 1229 Гражданского Кодекса Российской Федерации, предоставляю Учредителю конкурса Бюджетному учреждению "Национальный музей Республики Карелия", на безвозмездной основе, право на публичное исполнение произведения(й) представленных мною на конкурс, то есть представление произведения(ий) в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения(ий) (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.

**« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 2024 года

Подпись участника конкурса (расшифровка подписи)