



УТВЕРЖДАЮ
Директор БУ
«Национальный музей
Республики Карелия»

М. Л. Гольденберг

**III Республиканский конкурс
фотоисторий и видеосюжетов «В природе!» в рамках проекта
«Натуральное хозяйство 2024» и Года семьи**

Положение о конкурсе

I. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс фотоисторий и видеосюжетов «В природе!» проводится в рамках проекта «Натуральное хозяйство 2024», поддержанного конкурсом #фондпотанина25 Благотворительного Фонда Владимира Потанина.

1.2. Настоящее Положение о III Республиканском конкурсе фотоисторий и видеосюжетов «В природе!» (далее – Конкурс, Положение), регламентирует цели, условия и порядок проведения Конкурса в 2024 году. Представленные на Конкурс фотоистории и видеосюжеты (далее – Материалы) должны соответствовать данному Положению и целям Конкурса.

1.3. Учредителем Конкурса является Бюджетное учреждение «Национальный музей Республики Карелия»

1.4. Партнерами Конкурса являются:

- Администрация Петрозаводского городского округа
- Автономное учреждение Республики Карелия “Издательство «Периодика»”,
- ООО «Юник Арт» (ВКарелииЕсть),
- ООО «ИнтурЛидер»,
- ООО "Карелия Берриз",
- ООО "Турхолдинг "Отель Карелия",

1.5. Организационно-техническое сопровождение подготовки проведения Конкурса обеспечивает Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.6. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, программное и информационное сопровождение проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе и оказывает методическую и консультативную помощь участникам Конкурса;

- анализирует промежуточные итоги конкурса и количество поступивших на Конкурс работ;
- формирует состав жюри для подведения итогов Конкурса.

II. Цели Конкурса:

2.1. Цели проведения Конкурса:

- популяризация сельского образа жизни, традиционных знаний и семейных занятий и их передачу из поколения в поколение;
- использование традиционных знаний в дачной, загородной и сельской жизни, и, в целом - в современной культуре;
- переосмысление ценностей традиционного образа жизни в контексте современных тенденций экологичности, сбережения и возобновляемости ресурсов;
- выявление особенностей сельских, загородных личных хозяйств, степени бытования хозяйственных традиций и занятий на территории проживания коренных народов Карелии;
- сбор и популяризация забытых рецептов блюд народов Карелии;
- популяризация младописьменных карельского и вепсского языков среди населения Карелии;
- содействие музейной культурно-образовательной и выставочной деятельности.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принять участие жители Республики Карелия. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.2. Участник (коллектив участников) может принять участие в одной, нескольких или всех номинациях Конкурса посредством предоставления Организаторам не более одного произведения - фотоистории, видеосюжета (далее – Материал) от одного участника в каждую номинацию. Материал предоставляется вместе с заполненной формой заявки на Конкурс согласно приложению №1.

3.3. Участники Конкурса передают Организатору Конкурса неисключительное авторское право на бессрочное использование Материалов в некоммерческих (культурных, образовательных, общественных) целях: организации выставок, презентаций, лекций, занятий и других форм работы. Участники Конкурса соглашаются на публикацию предоставленных Материалов на онлайн каналах Учредителя Конкурса и партнеров Конкурса при условии обязательного упоминания ими автора Материала.

IV. Требования к оформлению Материалов. Критерии оценки

4.1. Видеосюжеты предоставляются на Конкурс в виде одной видеозаписи в электронных форматах MP4, AVI (интервью, рассказ героя

сюжета в свободной форме, видеоклип, видео-история) длительностью не более пяти минут разрешением full HD (1080p) или HD (720p).

4.2. Фотоистории (не более пяти фотографий) представляются на Конкурс в электронном формате JPG разрешением не менее 300 dpi. При отсутствии цифровых изображений фотографий, можно сделать сканирование снимков и обратиться по адресу г. Петрозаводск, Национальный музей Республики Карелия, пл. Ленина, 1, кабинет 25.

4.3. Видеосюжеты и фоторепортажи сопровождаются текстом-комментарием в формате DOC, объемом не более трех страниц А4 (на одной странице 1800 печатных знаков с пробелами по статистике программы Word).

4.4. Материалы, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания Материала тематике Конкурса и заявленной номинации,
- соответствие требованиям оформления и объему,
- оригинальность подачи Материала,
- грамотное и логичное изложение Материала.

V. Условия и сроки проведения Конкурса

5.1. На Конкурс представляются Материалы, выполненные на русском, карельском, вепсском языке. География видеосюжетов, фотоисторий, представленных в Материалах, ограничивается современными границами Республики Карелия. Материалы должны освещать способы ведения личного (семейного) - сельского, дачного, фермерского, промыслового хозяйства. Не принимаются Материалы, посвященные ведению сельского, промыслового и другого подобного хозяйства в промышленных масштабах и с коммерческими целями. К участию в Конкурсе не допускаются рекламные и информационные Материалы, размещенные в средствах массовой информации на коммерческих условиях, а также Материалы, содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, призывы к религиозной и национальной розни, ненормативную лексику и нарушающие авторское право.

5.2. Присланные на Конкурс Материалы возврату не подлежат. Материалы, поступившие по истечении срока, установленного настоящим Положением, или представленные не в полном объеме, жюри Конкурса не рассматриваются.

5.3. Конкурс проводится по шести номинациям:

- **За рыбой дальше моря не ходят.** Темы: традиционные и современные способы лова на водоемах Карелии; традиционное рыболовное снаряжение и способы его самостоятельного изготовления; рыболовная продукция, ее заготовка, хранение и употребление в пищу; семейные традиции рыбаков; рыбацкие приметы, пословицы и поговорки; рыбацкие промысловые избушки; интересные истории о рыбалке.
- **Любишь охоту – ходи и по болоту.** Темы: традиционные и современные способы и орудия охоты на лесного зверя; охотничье снаряжение;

охотничий сезон; традиционные места охоты и охотничьи коллективы (семьи, династии); охотничьи собаки и их поведение в лесу; встречи с лесным зверем (медведем, лосем, оленем и т.д.); охота на птицу; охотничьи приметы; охотничий трофей (добыча, обработка, употребление); охотничьи избы, лабазы.

- **По бабушкиному рецепту.** Темы: традиционная кухня коренных народов Карелии; рецепты традиционных блюд, бережно сохраняемые в семье; дары леса – грибы, ягоды, съедобные растения, их сбор, обработка, хранение, употребление; мясные и рыбные блюда; рецепты праздничного стола.
- **Животное в хлеву - еда на столе.** Темы: содержание и уход за домашними животными; домашняя птица; приметы, связанные с выпасом и содержанием скота; продукты животноводства, их обработка и значение в жизни человека; клички животных и их значение; характер животных; четвероногий друг; истории, связанные с переездом из города в деревню;
- **Один день год кормит.** Темы: земледелие и огородничество в традиционных видах хозяйственной деятельности коренных народов Карелии и современном подсобном и фермерском (не промышленных) ведении хозяйства; обработка земли традиционными орудиями и современной техникой; продукция земледелия и огородничества – сбор урожая и его хранение; огород «круглый год» или «в дачный сезон»; истории о необычных земледельческих увлечениях; сенокос; ваши хозяйственные календарные приметы.
- **Родной дом дороже золота.** Темы: истории про родовой дом в деревне, за городом. История дома – история семьи. Кто и когда построил дом, кто в нем жил, как дом используется сейчас. Приусадебное хозяйство раньше и в настоящий момент.

5.4. Место проведения Конкурса: Бюджетное учреждение «Национальный музей Республики Карелия» (Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Ленина, д. 1).

5.4. Сроки проведения Конкурса: с 18 мая по 18 сентября 2024 года.

5.5. Материалы на Конкурс принимаются по адресу: 185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Ленина, д. 1, с пометкой «На конкурс «В натуре!» или по электронной почте: konkurs-vnature2024@yandex.ru

VI. Подведение итогов Конкурса

6.1. Жюри Конкурса определяет победителей в шести номинациях.

6.2. Подведение итогов Конкурса состоится в Зале Благородного собрания БУ «Национальный музей Республики Карелия» 02 ноября 2024 года во время акции «Ночь искусств».

6.2. Участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса. Победители Конкурса будут награждены дипломами и памятными призами.

ЗАЯВКА

**на участие в III республиканском конкурсе
фотоисторий и видеосюжетов «В натуре!» проекта «Натуральное хозяйство 2024»,
в рамках Года семьи**

1. Фамилия, имя, отчество
участника:
2. Возраст участника:
3. Адрес:
4. Место работы (учебы):
5. Наименование номинации:
6. Название фотоистории /
видеосюжета:
7. Контактные данные (телефон,
эл. почта):
8. Прилагаемые произведения
(материалы):
(описать)
9. Дата, подпись участника.

СОГЛАСИЕ

на обнародование произведения(й), использование произведения(й)
на безвозмездной основе в рамках осуществления проекта

Я, _____ гражданин(ка) _____ Российской Федерации

Являясь участником третьего республиканского конкурса фотоисторий и видеосюжетов «В натуре!» проекта «Натуральное хозяйство 2024» (далее – конкурс), как автор произведений, в соответствии со ст. 1268 Гражданского Кодекса Российской Федерации, предоставляю Учредителю и организатору конкурса: Бюджетное учреждение "Национальный музей Республики Карелия", право на обнародование своего(их) произведения(й), на осуществление действия, которое впервые делает произведение(я) доступным(и) для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в информационно-телекоммуникационной сети, либо любым другим способом.

Как автор произведения(й), в соответствии со ст. 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации являясь обладателем исключительного права на произведение(я), руководствуясь ст. 1229 Гражданского Кодекса Российской Федерации, предоставляю Учредителю конкурса Бюджетному учреждению "Национальный музей Республики Карелия", на безвозмездной основе, право на публичное исполнение произведения(й) представленных мною на конкурс, то есть представление произведения(ий) в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения(ий) (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.

« ____ » _____ 2024 года

Подпись участника конкурса

(расшифровка подписи)