

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

М.Л. Гольденберг

ВО ГЛАВЕ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

Музей – учреждение культуры, функционирующее на стыке не только музееведения, но и других наук. Музей – хранилище ценностей, которые должны быть защищены юридически и чётко отлаженной системой учёта.

Роль директора музея крайне важна и непроста. Он не просто руководит сложным и специфическим учреждением. Директор музея – посредник между музеем и обществом, которое должно признавать его в качестве лидера этой сферы, популяризатора и просветителя. Немало усилий ему надо потратить на то, чтобы выглядеть авторитетным и убедительным в ипостаси директора, в своём коллективе.

По данным социологов, по степени сложности на первом месте стоит управление театрами. Затем идут НИИ, вузы. Управление музеями в этой иерархии занимает пятое место.

За 150-летнюю историю Национального музея Республики Карелия им руководили 28 человек. Конечно, до 1928 г. музей носил общественный, непрофессиональный характер. Работал несколько дней в неделю, иногда просто прекращал приём посетителей, а руководил музеем олонецкий чиновник. Чаще всего это было, что называется, общественной нагрузкой. Но надо отдать должное тем энтузиастам музейного дела: начала комплектоваться и расти коллекция, появились элементы учёта, создана была первая экспозиция. Первым директором музея стал Александр Иванович Иванов, секретарь Губернского Статистического комитета Олонецкой губернии.

С 1928 г. при личном участии Э. Гюллинга музей получил статус государственного: появляется постоянный штат. На первых порах он состоял из трёх человек: директор, лектор и сторож-дворник. Руководителя музея Э. Гюллинг подыскивал сам. Нужен был профессионал с профильным образованием историка-этнографа. И такой человек нашёлся – выпускник Ленинградского

государственного университета, вепс по национальности Степан Андреевич Макарьев. В его дипломе была запись «народовед», что представляло собой звание историка-этнографа. Три года он был во главе музея, но в 1931 г. создается Карельский научно-исследовательский институт, во главе которого становится сам руководитель АКССР Э. Гюллинг. С.А. Макарьев покидает руководство музеем и становится заместителем директора Карельского НИИ. Он много сделал для развития музейного дела и науки. К сожалению, в июле 1937 г. был арестован по сфабрикованному делу о «контрреволюционной националистической организации Гюллинга – Ровио», 27 ноября 1937 г. расстрелян в окрестностях Петрозаводска по постановлению «тройки» НКВД Карельской АССР. Реабилитирован посмертно в 1965 г.

А потом в музее была эпоха Ивана Михайловича Мулло. Он очень много сделал для музея, и главное воспитал когорту своих учеников. Война прервала его работу в музее, но после её лихолетья он вернулся в Петрозаводск. С 1953 г. работал в должности главного хранителя.

Директорами Карельского государственного краеведческого музея в 1960–1980-е гг. прошлого века были люди, в основном с историческим образованием. В 1958 г. впервые во главе музея становится человек с учёной степенью кандидата исторических наук – Г.И. Мезенцев. Он руководил семь лет. В указанные десятилетия многие директора были активными участниками Великой Отечественной войны. Они имели большой жизненный опыт участия в исторических событиях. К ним можно отнести кандидата исторических наук Е.Д. Рыбака, который руководил музеем почти десять лет до середины 80-х. При нём музей пополнился энергичными молодыми кадрами, из которых потом выросли зрелые музейщики-профессионалы.

Директор музея Л.В. Шилова (Лопаткина) своим примером способствовала приоритету научности в деятельности коллектива музея. Она опубликовала немало статей о проблемах музейной педагогики и музееведения.

Особую ношу на своих плечах вынесла директор музея Н.А. Гроссман. В 1993 г. музей вернулся на Круглую площадь, покинув здание бывшего храма. Это была непростая операция,

связанная с перемещением фондов и проблемой их сохранения. Ансамбль зданий на Круглой площади ждала реконструкция, реставрация и приспособление под музей.

С 2005 г. музей возглавил кандидат педагогических наук М.Л. Гольденберг. В 2010 г. к 90-летию Республики Карелия в отреставрированной части была введена в строй постоянная экспозиция. Вначале она располагалась в семи залах. Сейчас их насчитывается 24. Музей является методическим центром музейной сети Карелии и имеет три филиала.

В 2011 г. музей становится Национальным музеем Республики Карелия. Это было связано с тем, что оставаясь краеведческим, по сути, он перерос это понятие. Это неформальное переформатирование названия или своеобразный ребрендинг способствовал росту его значимости и востребованности. Музей продолжил своё развитие.

Директор музея субъекта Российской Федерации – непростая ноша. В среднем на посту нашего музея директора работали 5,3 года. Были и такие, которые продержались у руля музея один месяц. Были и которые задерживались в музее на полгода... Нелёгкая эта ноша – вести за собой творческих музейных работников. Директор музея должен хорошо ориентироваться в сложном юридическом поле музейного законодательства. Ведь музей – это коллекции, ценности, фонды, которые государство, учредитель (МК РК) доверили учитывать и хранить. Директор должен хорошо разбираться в нюансах экспонирования, технологиях работы с посетителями. Директор – ответственный за климат в коллективе, настраивая его на всё передовое, творческое начало. Он должен быть хорошим дипломатом, выстраивая отношения с властями, партнерами, СМИ. Директор – первый просветитель и популяризатор своего музея. Он несёт непростой гнёт публичного человека, что называется, будучи на виду. Как лидера его должно признать и всё музейное сообщество края.

Выдающийся музейный директор Ирина Александровна Антонова, бывшая во главе ГМИИ им. А.С. Пушкина 50 лет, утверждала: «Директор музея – это одиночество на вершине». Это непростое психофизическое испытание. Он отвечает за всё и за каждого. Трудится он порой совершенно бескорыстно, не выбивая для себя никаких преференций и наград.

На директора музея не учат нигде. Ими становятся благодаря опыту и личным качествам. В принципе, Национальному музею Республики Карелия большей частью везло на истинных руководителей. «Венчает время след!», – эту фразу можно сказать о тех директорах нашего музея, которые подолгу служили ему не за страх, а за совесть, верой и правдой, не щадя себя самого.

Заведующие и директора музея

1. 1873–1880 – Александр Иванович Иванов, секретарь Губернского Статистического комитета
2. 1884–1889 – Флегонт Степанович Шелюков, старший чиновник особых поручений при Олонецком губернаторе
3. 1889–1902 – Александр Карлович Гинтер (19.12.1828–5.06.1899), член Губернского Статистического комитета
4. 1902–1910 – И.И. Благовещенский, член-секретарь Губернского Статистического комитета
5. 1914–1924 – Владимир Исаакович Иванов (1918–1922)
6. январь 1925 – июль 1928 – Виктор Иванович Крылов (24.01.1874–10.07.1928)
7. 1928–16.05.1931 – Степан Андреевич Макарьев (23.09.1895–27.11.1937)
8. 16.05.1931–12.1931 – Яков Константинович Кондратьев, и.о. директора
9. 1931–1932 – С.А. Васильев
10. 1932–1939 – Иван Михайлович Мулло (8.02.1906–5.12.1990)
11. 1940 – февраль 1941 – Леонид Петрович Язвиков, и.о. директора
12. 12.18.08.1944–10.1945 – Ревекка Моисеевна Песина (1906–?) и.о. директора
13. 1944–1945 – К.М. Ромашова
14. сентябрь 1946 – И.Н. Тихонов
15. октябрь 1945–1948 – Христофор Георгиевич Дорошин (1893–1962)
16. август, октябрь 1947 – В.П. Введенский и.о. директора
17. март–сентябрь 1948 – Федор Галактионович Миронов (12.06.1882–14.12.1952)

18. 1948–1954 – Иван Михайлович Мулло (8.02.1906–5.12.1990)
19. 1954–1958 – Филипп Иванович Егоров (1898–?)
20. 1958–1965 – Георгий Иванович Мезенцев (21.04.1921–15.03.1997)
21. 1965–1975 – Валентина Матвеевна Ионова (1924–?)
22. 1975–1984 – Ефрем Давыдович Рыбак (3.03.1922–?)
23. 1984–1988, 1997–1999 – Людмила Васильевна Шилова (Лопаткина) (1944–22.11.2017)
24. 1988–1994 – Наталья Алексеевна Гроссман (1938–17.02.2014)
25. 1994–1997, ноябрь–декабрь 1999 – Ольга Алексеевна Соколова (1950)
26. январь–ноябрь 2000 – Наталья Сергеевна Волокославская
27. декабрь 2000 – 20.12.2005 – Елена Геннадьевна Зарина (10.01.1973)
28. 21.12.2005 – по настоящее время – Михаил Леонидович Гольденберг (22.02.1953)

*Автор благодарит за помощь в составлении списка директоров
Т.А. Мошину*