

## ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА О ПОЕЗДКЕ В СЕННУЮ ГУБУ. 1956 г.<sup>1</sup>

Согласно приказу по музею от 10 сентября 1956 г. я совершил командировку в деревню Новинки Сенногубского сельского совета Заонежского района для проверки состояния имеющейся там курной избы (избы почёрному). О сохранившейся там курной избе мне сообщили Иван Егоро-

244

вич Трофимов (из деревни Воробьи Кижского сельского совета Заонежского района) и Анна Ивановна Зиновьева (Петрозаводск, пр. Володарского 14–5). А.И. Зиновьева выросла и прожила значительную часть своей жизни в этой избе.

Сохранилась ли она без переделок, каково состояние этой избы, и что она собой представляла? На эти вопросы они ничего не могли ответить. Что выяснилось?

Курная изба в деревне Новинки сохранилась без каких-либо переделок. Состояние избы плохое. Крыльцо дома развалилось, печь разломалась, одна из балок потолка переломилась, но ещё держится, оконные рамы выбиты, уничтожены, многие бревна в стенах прогнили и т.п. Все это является следствием того, что некоторые прохожие (изба стоит у дороги) не могут не приложить свою силу, чтобы оторвать то её раму, наличник и т.д.

Изба эта принадлежала крестьянину–бедняку Парамонову Ивану Андреевичу, а после его смерти (в 1920-х гг.) в ней до Отечественной войны жила его дочь, Иринья Ивановна Парамонова (ныне она содержится в доме для престарелых на о. Валаам). Построена изба ещё отцом И.А. Парамонова, примерно, 150 лет тому назад. Это по данным А.И. Зиновьевой (ей сейчас 80 лет). В подтверждение этого она приводит следующие данные. Когда её мать вышла замуж, то эта изба была уже старая, примерно, 40–50 лет до этого построена. Теперь её стершему брату, т.е. первому ребенку её матери, более 90 лет. Следовательно, мать вышла замуж примерно 110 лет тому назад.

Изба и весь двор строились по определённом плану и с некоторыми архитектурными особенностями. Планировка её своеобразна и отличается от более поздних крестьянских дворов Заонежья.

Прилагаю план двора Парамоновых.

Внешний вид дома более или менее удовлетворительный, если не считать развалившегося крыльца, оторванных и уничтоженных

наличников. Резной наличник сохранился лишь на одном окне и не полностью. При условии реставрации можно использовать оконные наличники с соседнего (на север) дома, где они сохранились, по характеру резьбы и размеры такие же, видимо, изготовлены одним и тем же мастером в одно и то же время.

Внутри изба невысока, около трёх метров (в карельских деревнях Пряжинского и Петровского районов, где мне до войны приходилось бывать в курных избах, высота избы доходила до четырёх и более метров). Потолок и верхние четыре венца совершенно чёрные, прокопчённые дымом, а нижняя часть стены, видно, содержалась чистой. Окон шесть: три на главном фасаде и три на стене, направленной на север, на дорогу (на улицу).

В потолке, над устьем печи, установлен люк для закрывания дымохода после топки. Дымоход четырёхугольный, изготовлен из кусков досок (в упомянутых карельских избах курных избах из выдолбленной

245

осины, в музее хранится такой дымоход). Сохранности досок потолка с верхней стороны проверить не смог, т.к. нет входа на чердак. Сруб избы глухой, до крыши со всех сторон.

Оригинальны подклети или чуланчики, как их называет А.И. Зиновьева. Чуланчики – две миниатюрные комнатки (2,2x2 м) и маленькая кладовочка – расположены напротив входа в избу, на другой стороне сеней. Использовались для хранения вещей и продуктов, а в летнее время в них спали. Ворота сарая сравнительно узкие, верхняя часть полукруглая.

Площадь избы – 25 кв. м, сеней – 10–11 кв. м, чуланчиков – 10– 11 кв. м. Рядом с курной избой стоит маленькая, построенная 80 лет тому назад, служила она горницей. Тогда же из курной избы была прорублена стена и установлена дверь для входа в горницу (см. план). Затем И.И. Парамонова продала эту избу соседке, которая устроила с южной стороны новое крыльцо для входа в дом. Это крыльцо также не сохранилось.

Ни в курной избе, ни в сарае из предметов быта и орудия труда ничего не сохранилось. Также нет таких вещей и в других необитаемых домах в этой деревне. Не видел предметов быта и орудия сельскохозяйственного труда и в других необитаемых деревнях: Любосельга 1-я (остатки трёх домов), Любосельга 11-ая (остатки семи домов) и Терхино (остатки шести домов). Встречаются только поломанные вещи. Видимо, после войны часть орудий сельскохозяйственного труда и предметы быта была взята населением соседних деревень для пользования.

Предложения:

1. Курная изба Пармоновых в деревне Новинки – редкое в наши дни явление, возможно, единственное сохранившееся подобное сооружение в районе, и в этом отношении – ценный памятник крестьянской архитектуры XIX в. По моему мнению, её нужно сохранить и просить государственный комитет по делам строительства и архитектуры при Совете Министров Карельской АССР перевезти её в Кижский заповедник и реставрировать. Имеющийся там дом зажиточного крестьянина (вернее, «кулака») Ошевнева в сочетании курной избы (с двором) крестьянина-бедняка приобрёл бы более глубокий социальный смысл, особенно, если снабдить оба дома соответственно комплектом орудия труда и предметов быта зажиточного крестьянина и бедняка. Тогда они дали бы наглядный урок для посетителей Кижского заповедника о классовом расхождении, об экономическом положении и бытовых условиях крестьянина Карелии при царизме.

Трудности для решения этого вопроса в том, что сохранность курной избы плохая. Однако, учитывая то, что в доме Ошевнева при реставрации значительно количество старых брёвен заменено новыми, эта изба с таким же успехом могла бы быть реставрирована. Такая реставрация будет оправдана тем, что другой курной избы лучшей сохранности вряд ли удастся найти.

246

Надо полагать, что до окончательного решения этого вопроса Государственный Комитет по делам строительства и архитектуры проведёт тщательное обследование указанной избы в дер. Новинки, которая расположена примерно в 10 км от Сенной Губы по дороге в Клименицы.

2. Дом Ошевнева в Кижях в данное время является памятником крестьянской культуры во времени, но вне социальной, экономического и культурно-бытовой жизни крестьянства Карелии. И дом Ошевнева и курная изба (если она будет перевезена в Кижский заповедник) должны быть снабжены соответствующими по качеству и количеству коллекциями орудий сельскохозяйственного труда, рыболовного промысла, охоты, домашнего ремесла (в частности, орудиями обработки льна, шерсти), а также характерными для Заонежья предметами обихода и быта. В результате такого пополнения само архитектурное сооружение стало бы полнее, понятнее, доходчивее.

Где взять такие коллекции?

В заброшенных домах и деревнях, как указано выше, таких предметов нет. Они сохранились ещё у жителей Сенногубского и Кижского сельсоветов, но многие из них из-за ненадобности постепенно

уничтожаются. В этом я убедился, будучи летом 1955 г. в деревне Кижского сельского совета. Нужно неотложно организовать сбор необходимых для Кижского заповедника коллекций, и если в этом деле Государственный комитет по делам строительства и архитектуры нуждается в помощи, то её музей должен оказать.

Исходя из указанного выше, прошу Вас внести в Государственный комитет по делам строительства и архитектуру предложения: 1) о взятии на учёт как памятника курную избу Парамоновых и перевести её в Киж; 2) об организации сбора нужных коллекций для памятников Кижского заповедника с участием музейных работников.

<sup>1</sup> НА НМРК № 4109. 16.09.1956 г.