

Эстонский национальный музей – связующее звено между культурным наследием и обществом

Эстонский национальный музей (ЭНМ) – это музей истории культуры с этнографическим направлением, задача которого заключается в отражении повседневной жизни, культуры как способа и вида жизни, учитывая ее временное, пространственное и социальное многообразие. Характер исследовательских вопросов предполагает сотрудничество между дисциплинами, учреждениями и государствами. В программных документах миссия музея сегодня звучит так: *Эстонский национальный музей является хранителем, исследователем и интерпретатором культур, идентичности и наследия народов Эстонии и финно-угорских народов, связующим звеном между культурным наследием и обществом.* (Arengukava 2021–2025)

Музей основан в Тарту в 1909 году. В уставе музея было написано *«Эстонский Национальный Музей имеет целью всестороннее развитие эстонской этнологии, где собираются всякого рода словесные и вещественные памятники /... / о ходе развития эстонского народа в прошлом и настоящем».* (Устав 1914: 3–5). Деятельность музея представлялась настолько всеохватывающей, что новое учреждение можно было бы смело назвать и Эстонским музеем. С течением времени появились и другие музеи, архивы, библиотеки и ЭНМ сосредоточился в основном на народной культуре. До Второй мировой войны в ЭНМ было собрано все, связанное с традиционной крестьянской культурой. Уже в период первой Эстонской республики в музее параллельно была представлена культура разных народов: выставка эстонской крестьянской культуры, выставка интерьера помещицкой мызы прибалтийских немцев (открыта в 1927 г.), выставка финно-угорских народов (открыта в 1928 г). После Второй мировой войны на базе ЭНМ было создано два музея – Эстонский литературный музей имени Крейцвальда и Этнографический музей ЭССР. В 1988 году музей восстанавливает историческое название национального музея. В 1994 году открывается новая выставка «Эстония. Страна, народ, культура». Эта экспозиция и временные выставки того периода пронизаны романтическим национальным духом. С открытием границ возникает возможность перенимать опыт западных стран в области музеологии, развивать музейную педагогику.

В 2005 году был объявлен конкурс на проект нового здания музея. Из 108 работ выиграло международное архитектурное бюро (DGT Architects) с проектом «Поле памяти». К октябрю 2016 года было построено новое здание музея площадью 33 876 м². Уникальный культурный комплекс с выставочной площадью 6 000 м², фондами,

учебными классами и мастерскими, конференц-залом на 250 человек, библиотекой, театральным помещением, рестораном и кафе предлагает новые возможности для знакомства с культурой и проведения всевозможных мероприятий. Будучи одним из крупнейших государственных музеев Эстонской республики, ЭНМ играет важную роль, представляя общественности результаты исследовательской работы через выставки, научные публикации, образовательные программы.

Музей активно привлекает публику к созданию выставок (акции по сбору материала; сеть корреспондентов музея с 1931 г; зал «Создай свою выставку», где раз в год проводится конкурс идей выставок частных лиц, не занимающихся музейной деятельностью). За умелое привлечение публики, сотрудничество и диалог с посетителями наш музей получил на конкурсе Европейского музея года (*EMYA*-The European Museum of the Year Award) 2018 вторую основную премию имени Кеннета Хадсона. ЭНМ – это музей всех народов, проживающих в Эстонии. Эти народы представлены и на постоянной экспозиции «Встречи». Музейный образовательный центр проводит экскурсии, программы, мероприятия для очень широкой целевой группы как в возрастном, так и этническом плане. С 2018 года при поддержке Фонда интеграции проводятся курсы эстонской культуры «Проживая жизнь эстонцев» на русском и английском языках как для недавно прибывших мигрантов, так и уже долгое время проживающих в Эстонии других этнических групп. Курс был признан лучшим учебным курсом 2020 года Тартуского уезда, а также получил премию в области музейного образования 2020 года. Активные формы обучения, диалог, межкультурное общение и сотрудничество, инновационный подход, мастер-классы – все это характерно для педагогической работы музея.

Финно-угорское направление в деятельности музея является актуальным с момента основания музея. За годы существования музея организовано около 200 экспедиций к финно-угорским народам, укомплектованы богатые коллекции этнографических предметов, фотографий, рисунков. В 2016 году наравне с эстонской экспозицией открыта постоянная финно-угорская выставка «Эхо Урала», ставшая своеобразным «культурным посольством финно-угорских народов в Европе». Так, например, VIII всемирный конгресс финно-угорских народов состоялся в июне 2021 года в нашем музее. Музей сотрудничает с разными финно-угорскими музеями и научными центрами, разрабатываются различные проекты и совместные выставки.

По словам бывшего директора музея Тыниса Лукаса, «ЭНМ – это как дом, от каждого берет по чуть-чуть, но дает много взамен».

Arengukava = Eesti Rahva Muuseum, arengukava aastateks 2021–2025.

<https://www.erm.ee/et/ermi-arengukava-2021-2025>

Устав = Устав Эстонского Национального Музея. 2-ое издание. Юрьев, Лифляндия, 1914.

Summary

The Estonian National Museum (ENM) was founded in Tartu in 1909. By October 2016, a new museum building with an area of 33,876 m² was completed. ENM's mission is to be the custodian, researcher and interpreter of the cultures, identity and heritage of the peoples of Estonia and the Finno-Ugric peoples, a link between cultural heritage and society. The largest permanent exhibition of the museum "Kohtumised" ("Encounters") focuses on the peoples of Estonia, the exhibition "Uurali kaja" ("Echo of the Urals") to the Finno-Ugric heritage. ENM is an inclusive museum, doing cooperation with several local communities.

Пыллу Наталия Анатольевна

Научная степень магистра по уральским языкам

Эстонский национальный музей

музейный педагог

Ныльвакааре 7-4 д. Тила Тартуская волость тел. 53 49 55 10

natalia.pyllu@erm.ee