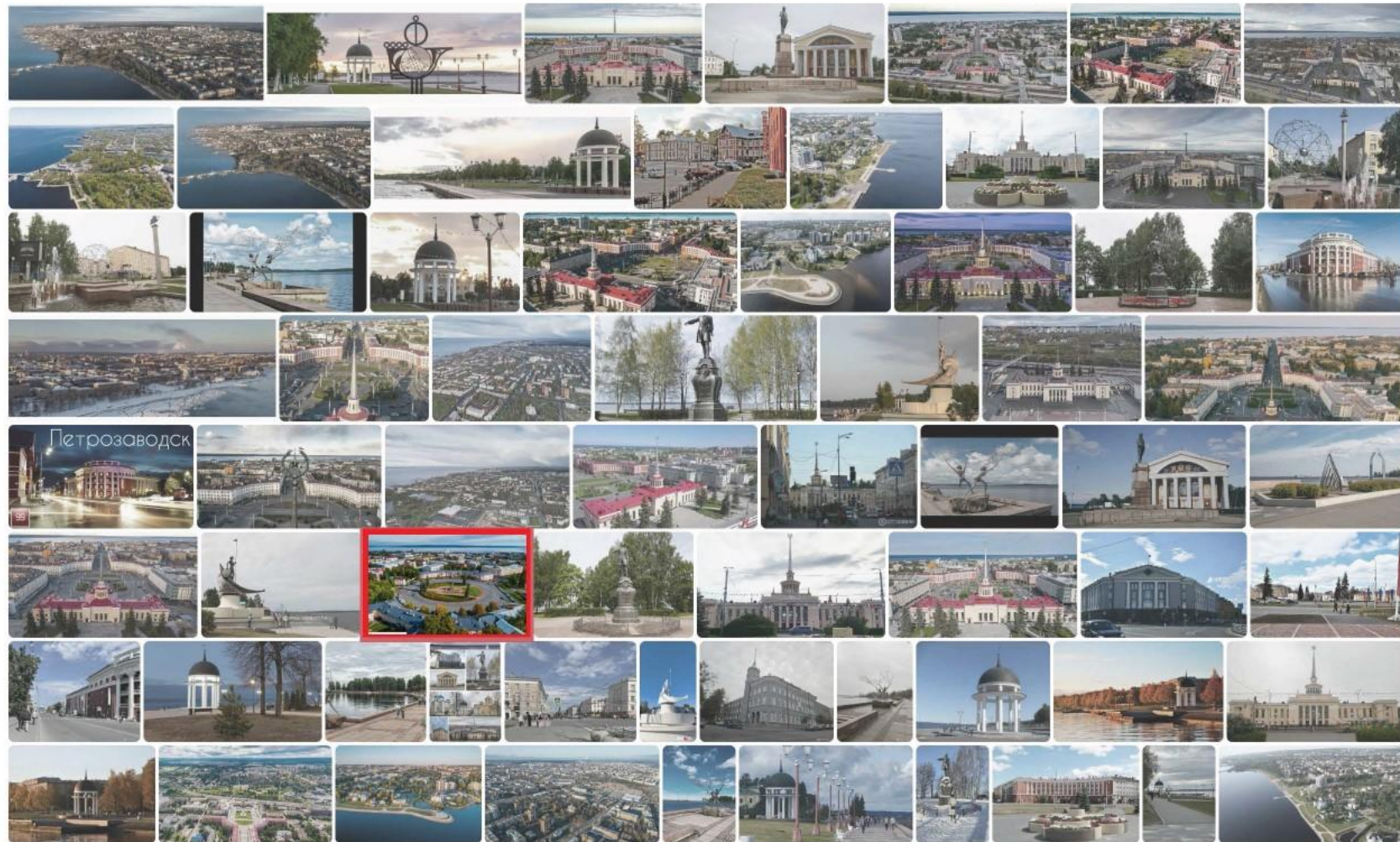


ПЕТРОЗАВОДСК:
на подступах к
музейному кварталу



2026/06/05

Итоги проекта



■ Слайд из лекции Наринэ Тютчевой «Мастер-план для исторического города или музея заповедника – зачем это нужно?»

Поиск **Алиса AI** Картинки Видео Карты Товары Финансы Квартиры Переводчик Все

Вот 10 наиболее часто встречающихся архитектурных и культурных достопримечательностей города:

1. **Онежская набережная** — визитная карточка города, украшенная арт-объектами.
2. **Скульптура «Рыбаки»** (на Онежской набережной) — подарок от города-побратима Дулута (США).
3. **Памятник Петру I** в Петровском сквере — символ основания города.
4. **Площадь Кирова** с ансамблем исторических зданий (в т. ч. Национальный театр Карелии).
5. **Собор Александра Невского** — главный православный храм города (начало XIX века).
6. **Здание железнодорожного вокзала** — образец сталинской архитектуры с карельской символикой.
7. **Национальный музей Республики Карелия** (бывший губернаторский дом) — памятник архитектуры XVIII века.
8. **Дом Кантеле** — центр национальной культуры, стилизованный под карельский фольклор.
9. **Губернаторский парк** с памятником Гавриилу Державину и историческими аллеями.
10. **Музей изобразительных искусств Республики Карелия** (в здании бывшей гимназии XVIII века).

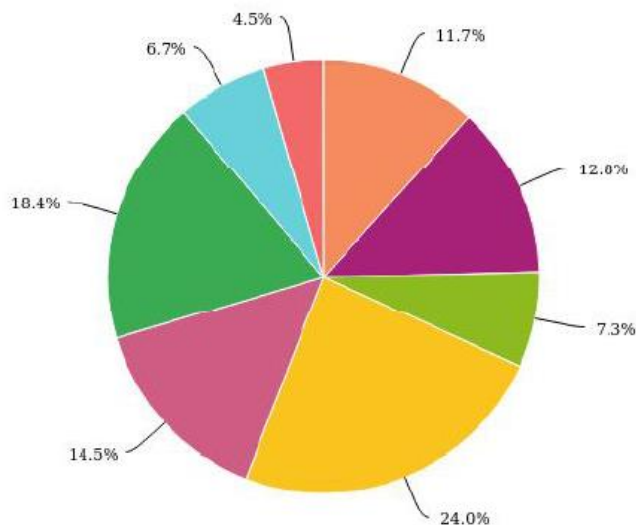
Поиск **Алиса AI** Картинки Видео Карты Товары Финансы Квартиры Переводчик Все

спасибо. А где в Петрозаводске находится исторический центр?

Исторический центр Петрозаводска — это **квартал исторической застройки**, расположенный в центре города в прибрежной зоне Онежского озера и устья реки Неглинки. Он находится в микрорайоне Слободка и прилегает к северной части городской набережной Онежского озера.

№4. Где по Вашим ощущениям находится исторический центр Петрозаводска? (Одиночный выбор)

Ответов: 179 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%), показов: 179 (100%)

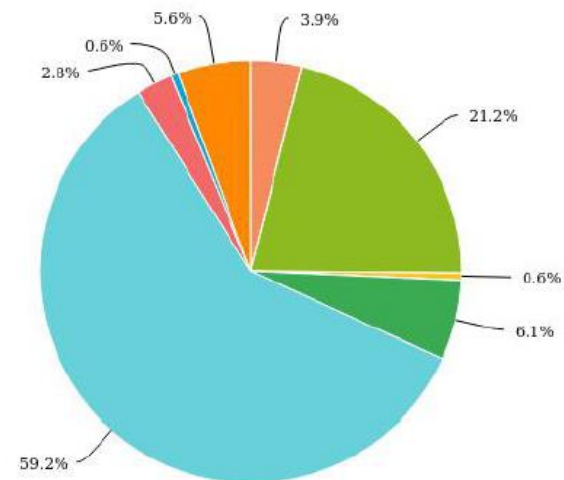


- Между железной дорогой и Онежской набережной
- В устье реки Лососинки, где находился Петровский завод 1703 – 1734 гг.
- В районе исторического квартала на ул. Федосовой
- В районе пл. Ленина и в Губернаторском саде
- Между реками Неглинкой и Лососинкой
- Между площадями Ленина и Кирова
- Между Екатерининской церковью (Неглинским кладбищем) и Крестовоздвиженским собором на Зареке
- другое

Варианты	Количество ответов	Проценты
Между железной дорогой и Онежской набережной	21	11,70%
В устье реки Лососинки, где находился Петровский завод 1703 – 1734 гг.	23	12,80%
В районе исторического квартала на ул. Федосовой	13	7,30%
В районе пл. Ленина и в Губернаторском саде	43	24,00%
Между реками Неглинкой и Лососинкой	26	14,50%
Между площадями Ленина и Кирова	33	18,40%
Между Екатерининской церковью (Неглинским кладбищем) и Крестовоздвиженским собором на Зареке	12	6,70%
Другое	8	4,50%

№5. Что является главным символом исторического центра Петрозаводска? (Одиночный выбор)

Ответов: 179 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%), показов: 179 (100%)



- Памятник Ленину на пл. Ленина
- Памятник Кирову на пл. Кирова
- Памятник Петру I на Онежской набережной
- Памятник Гаскойну на пр. К. Маркса
- Стела воинской славы на пл. Кирова
- Здание музыкального театра на пл. Кирова
- Архитектурный ансамбль Круглой площади (здание Национального музея Карелии) на пл. Ленина
- Гостиница «Северная» на пр. Ленина
- Александро-Невский собор на пр. Александра Невского
- другое

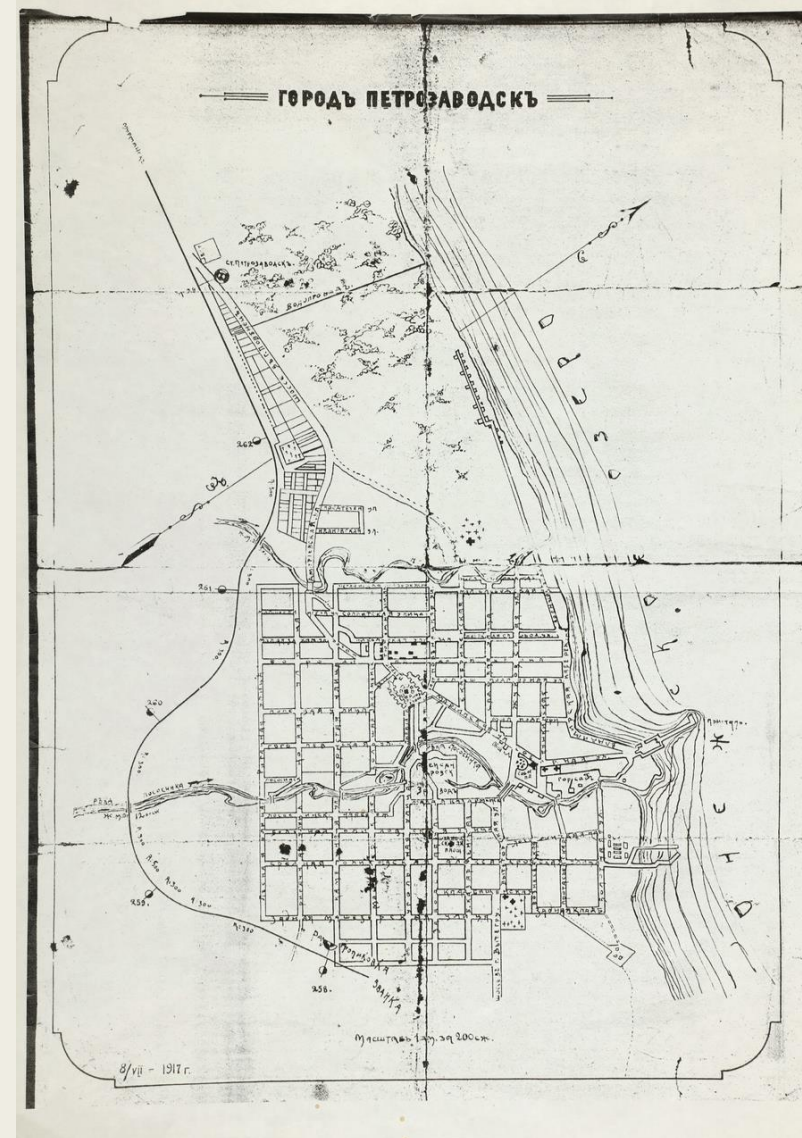
Варианты	Количество ответов	Проценты
Памятник Ленину на пл. Ленина	7	3,90%
Памятник Кирову на пл. Кирова	0	0,00%
Памятник Петру I на Онежской набережной	38	21,20%
Памятник Гаскойну на пр. К. Маркса	1	0,60%
Стела воинской славы на пл. Кирова	0	0,00%
Здание музыкального театра на пл. Кирова	11	6,10%
Архитектурный ансамбль Круглой площади (здание Национального музея Карелии) на пл. Ленина	106	59,20%
Гостиница «Северная» на пр. Ленина	5	2,80%
Александро-Невский собор на пр. Александра Невского	1	0,60%
Другое	10	5,60%

Исторический центр Петрозаводска

1876 г.

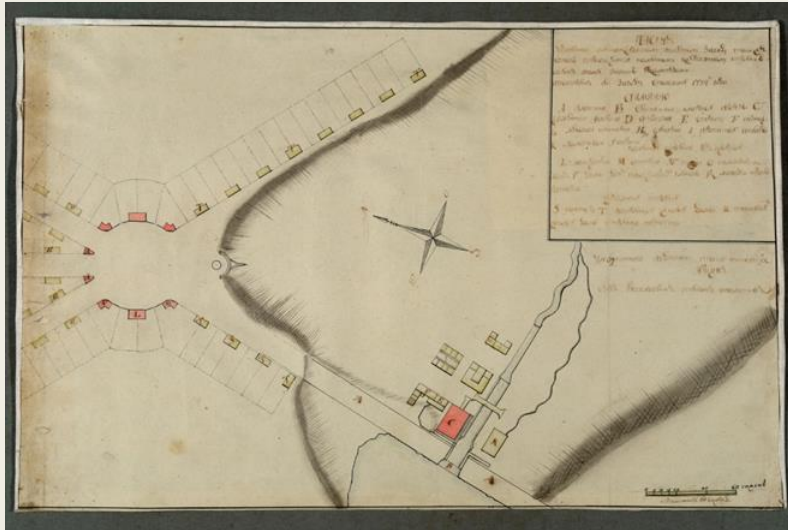


1917 г.

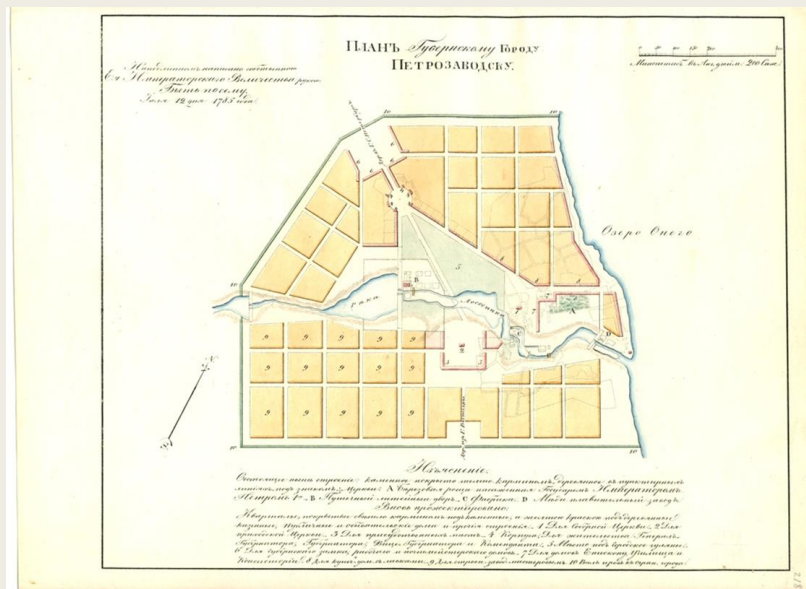


Исторический центр Петрозаводска

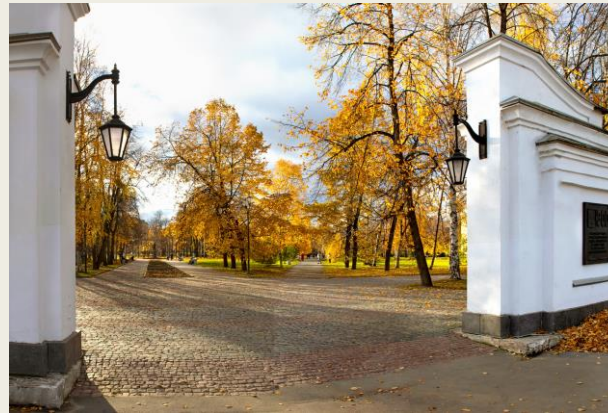
XVIII век



XXI век



Музейный квартал в Петрозаводске



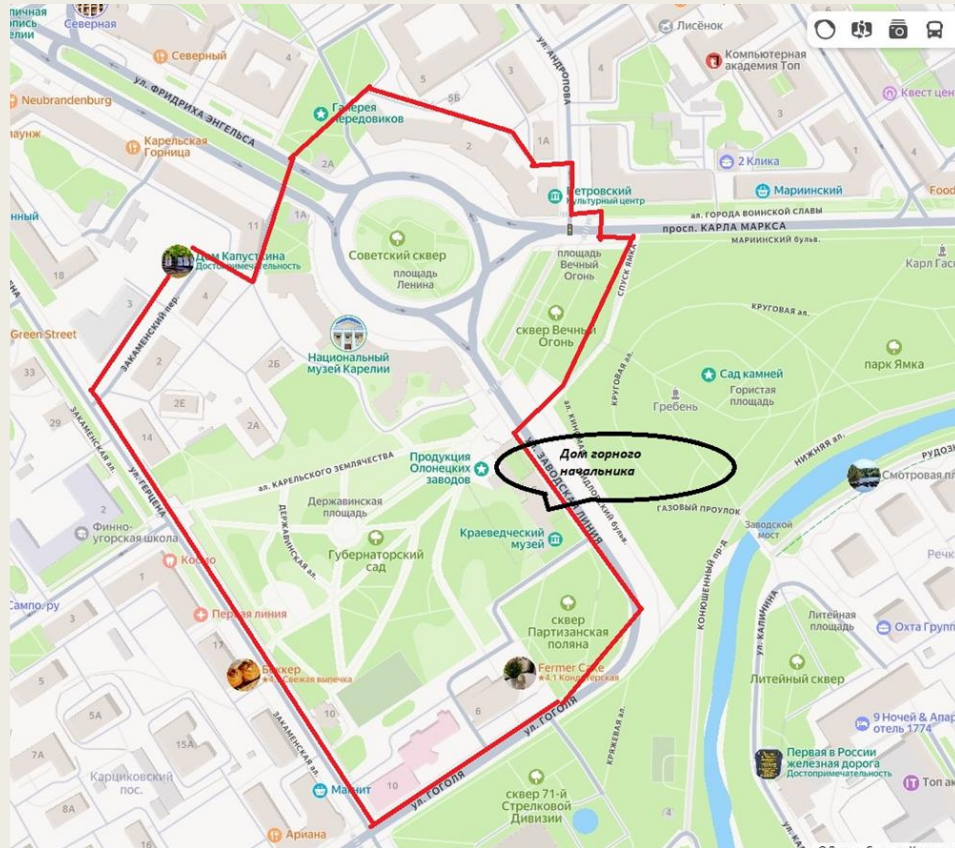
- Исторический ансамбль Круглой площади – самый ценный и интересный архитектурный памятник в городской среде Петрозаводска, единственный сохранившийся в городе градостроительный ансамбль XVIII в. Место, откуда управлялась Олонецкая губерния, КТК, АКССР.
- Дом горного начальника - уникальный образец городской усадьбы конца XVIII в., одной из самых северных в России, резиденция управляющих Олонецкими заводами и горным округом.
- Губернаторский парк, включающий территории исторических губернаторского сада и парка горного начальника. Ландшафтный памятник.
- Памятники и мемориалы, посвященные историческим событиям и личностям XVIII - XX веков.

Музейный квартал в Петрозаводске

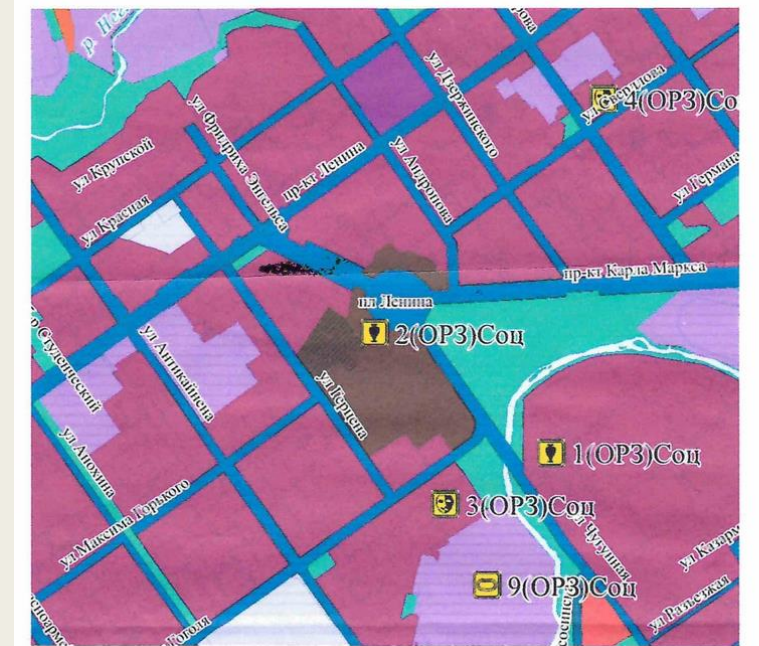


■ Фотографии предоставлены Алексеем Фрилуном

Музейный квартал в Петрозаводске



- Музейный квартал в Петрозаводске в районе Круглой площади. Предварительные границы
- Справа - проект Генерального плана Петрозаводского городского округа, 2025 г. Зонирование предполагает функцию зоны исторической застройки вместо многофункциональной общественно-деловой зоны.



Существующий и строящийся

Планируемый к размещению

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ЗОНЫ

Общественно-деловые зоны

		Многофункциональная общественно-деловая зона
		Зона специализированной общественной застройки
		Зона исторической застройки

Ценность музеев

Социальная ценность

- Центры местных сообществ
- Идентичности: гражданская, локальная, этническая...
- Образование
- Досуг. «Третье место»
- Доступность
- Здоровоохранение

Ценность коллекции (наследия)

- Доступ к наследию и взаимодействие с ним – право граждан, каждого человека
- Информационный ресурс
- Память сообществ, коллективов, отдельных семей и людей

Образовательная ценность

- Ценные пространства (неформального) обучения
- Пространство вовлечения аудитории
- Творческий ресурс

Экономическая ценность

- ресурсы городского и регионального планирования и повышения качества жизни
- важные игроки в индустрии туризма
- творческие индустрии, основанные на культурном наследии

Предыстория: откуда появилась проектная идея?

- 1992, 25 мая. Постановление № 207 «О размещении Карельского Государственного краеведческого музея в историко-архитектурном комплексе зданий на пл. Ленина в городе Петрозаводск в связи с передачей храма Александра Невского Петрозаводской епархии Русской православной церкви»
- 1993 г. архитектурный конкурс Министерства культуры Республики Карелия "Концепция комплексной реконструкции исторической застройки в районе пл. Ленина (бывшая Круглая площадь)" 1993 г.
- 1998 – 2000 гг. Институт «Карелпроект» проводит исследовательские и проектные работы 1998-2000 гг. по реставрации и приспособлению здания №1 на пл. Ленина под нужды музея, разрабатывает проект благоустройства Губернаторского парка. Предложение создать единый комплекс: ансамбль площади, бывший губернаторский сад, дом начальника Олонецкого горного округа с прилегающими строениями и другие объекты.
- 2003 г. 300-летие города Петрозаводска. Реставрация и реконструкция комплекса помещений Зала Благородного собрания Карельского государственного краеведческого музея. Реновация Губернаторского сада.
- 2010 г. 90 лет Республики Карелия. Открыта первая очередь постоянной экспозиции музея (2-3 подъезд здания №1 на пл. Ленина). Концепция комплексного развития ГУ «Карельский государственный краеведческий музей» на период 2011–2020 гг.
- 2017 – 2019 гг. ООО «ГласСтрой» проектирует третью и четвертую очередь реконструкции здания НМРК
- 2019 г. Начало реставрации Дома горного начальника: закрыты музейные экспозиции «Природа Карелии» и «Медвежий угол» и хранилище естественно-научного фонда.
- 2020 г. Реставрация здания №1 на пл. Ленина исключена из федеральной целевой программы к 100-летию Республики Карелия.
- 2020 – 2022 гг. Компания «Строй-эксперт» разработала проектно-сметную документацию на третий и четвертый этапы реконструкции здания Национального музея Республики Карелия в Петрозаводске.
- 2022 г. Проект "Проектная лаборатория «История Карелии: XX век»" при поддержке программы «Музей без границ» Фонда Потанина. Разработка идеи второй очереди постоянной экспозиции НМ РК с проектным бюро «МузАртТек», С-Петербург.

Предыстория, 2025

- Концепция развития Национального музея РК на период 2025 – 2034 гг. утверждена постановлением Коллегии Министерства культуры РК.

Цель (вИдение будущего)

Национальный музей Карелии это:

- государственный музей комплексного профиля, объединяющий признаки музейной сети и средового музея,
- общедоступный научный, культурный, образовательный центр для жителей Карелии и гостей Республики,
- музей Республики Карелия и города Петрозаводска.

Это «градообразующий» и «смыслообразующий» музей - организация, сохраняющая и формирующая малый исторический центр Петрозаводска

- Формирование музейного квартала включено в проект «Петрозаводск – гостеприимный город» стратегии социально-экономического развития Петрозаводского городского округа на период до 2030 и на перспективу до 2034 года.

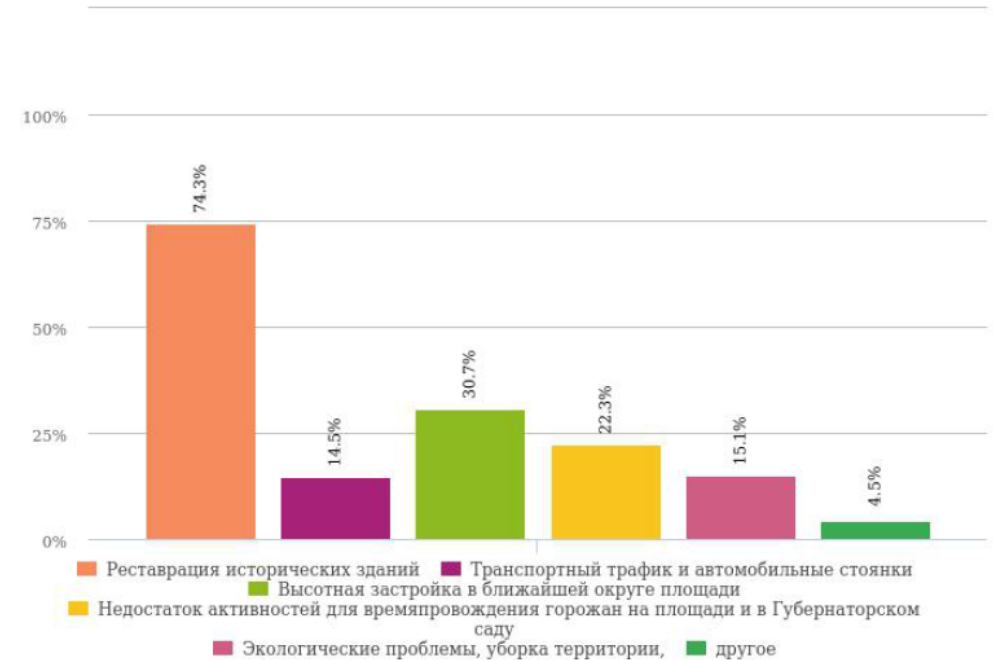
Ключевые проблемы



- Реставрация объектов культурного наследия приостановлена, состояние зданий ухудшается.
- Горожане не воспринимают Круглую площадь с прилегающей территорией как исторический центр - узловой фрагмент городского пространства/ландшафта, основанный на понимаемой жителями ценности его застройки и памяти, связанной с ней.
- Слабая координация деятельности между ведомствами и уровнями власти, организациями и заинтересованными сторонами.

№6. Какие проблемы исторического центра в районе Круглой площади (пл. Ленина) представляются Вам наиболее существенными (Множественный выбор)

Ответов: 179 (100%), затруднились ответить: 0 (0%), пропусков: 0 (0%), показов: 179 (100%)



Варианты	Количество ответов	Проценты
Реставрация исторических зданий	133	74,30%
Транспортный трафик и автомобильные стоянки	26	14,50%
Высотная застройка в ближайшей округе площади	55	30,70%
Недостаток активностей для времяпровождения горожан на площади и в Губернаторском саду	40	22,30%
Экологические проблемы, уборка территории,	27	15,10%
Другое	8	4,50%

Что делать?



Исследование. Выявление стейкхолдеров.

Мастер-план музейного квартала. Брендинг.

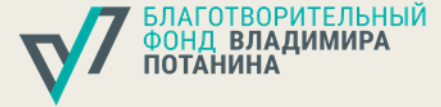
Реставрация зданий

Создание музейной / городской инфраструктуры

PR-проект:

- Фестиваль
- Тематические пешеходные маршруты
- Гид/путеводитель/карта
- Разметка/дизайн
- Персонаж/сторителлинг
- Медиа/информационный канал/газета

Проект «Петрозаводск: на подступах к музейному кварталу»



- Жанр: экспертное исследование
- Сроки: январь – июнь 2026
- Размер гранта: 748 тыс. руб.
- Цель проекта – формирование нового направления деятельности Национального музея, связанного с перспективой создания в районе Круглой площади «музейного квартала»
- Задачи:
 1. Изучение и презентация лучших российских и зарубежных практик создания и развития культурных кварталов
 2. Анализ городской среды в районе Круглой площади, выявление основных точек напряжения и потенциального роста в контексте развития Петрозаводска
 3. Определение основных форм и форматов деятельности музея по формированию «музейного квартала»
 4. Формирование ТЗ на разработку мастер-плана развития района Круглой площади как будущего «музейного квартала»
 5. Определение основных стейкхолдеров и методов партнерского взаимодействия с ними
 6. Разработка концепции проекта для конкурса «Музей 4.0»

Проект «Петрозаводск: на подступах к музейному кварталу»: эксперты



Михаил Гнедовский

- кандидат исторических наук, эксперт в области культурной политики и развития музеев.



Наринэ Тютчева

- архитектор и реставратор,
- руководитель Архитектурного бюро Рождественка, основатель и руководитель АНО РЕ-школа,
- эксперт ИКОМОС, член Комитета ЮНЕСКО по сохранению территорий ОВН, профессор Международной Академии Архитектуры



Ксения Николаева

- Master of Arts in Urban Studies, социолог, урбанист,
- руководитель бюро территориальных исследований «Благоника»

Проект «Петрозаводск: на подступах к музейному кварталу»: «полевая» и кабинетная работа / исследование



- Знакомство экспертов с городом и стейкхолдерами, совещания с заинтересованными сторонами,
- Сбор информации, в частности, архивная работа с материалами архитектурного конкурса "Концепция комплексной реконструкции исторической застройки в районе пл. Ленина (бывшая Круглая площадь)" 1993 года,
- Изучение и обобщение международного и российского опыта проектирования и деятельности городских культурных / музейных кварталов как частей исторической структуры города и инструментов городского планирования; мастер-планирования исторических центров городов и музеев, методик социологического исследования и вовлечения горожан,
- Информационное продвижение, интервью с экспертами, директором музея, руководителем проекта, логотип проекта, анкетирование

Экспертно-аналитический семинар «Музей в городском ландшафте: пространственные аспекты развития»



- 23-24 апреля 2026 года, г. Петрозаводск
- 45 участников из числа руководителей и сотрудников муниципальных музеев Карелии, урбанистов, архитекторов, представителей власти и бизнеса, учреждений, работающих в сферах культуры и сохранения культурного наследия, организаций креативных индустрий
- Доклады экспертов
- Круглый стол «Культурный / музейный квартал: сотрудничество или конкуренция?»

Экспертно-аналитический семинар «Музей в городском ландшафте: пространственные аспекты развития»



- Кейсы муниципальных музеев
- доклады директора краеведческого музея «Поморье» Кемского муниципального района Ирины Устин и директора Музейного центра Сегежи Дарьи Щербаковой



ПЕТРОЗАВОДСК:
на подступах к
музейному кварталу



Спасибо за внимание!

Денис Николаевич Кузнецов,
Национальный музей Республики Карелия
ученый секретарь
dnkuz@yandex.ru

Тел. 8 (8142) 55-96-55 (103)